Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 25 września 2025 r.

PLAN STUDIÓW 2025/2026
Forma studiów: **Studia stacjonarne**
Poziom: **Pierwszego stopnia**
Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (80 ECTS)

A. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (41 ECTS)

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Kształcenie słuchu [1]	Ć/Z	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 2			60	5
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 3			120	9
3	Fortepian	Ć/I	15 O 3	15 O 3					30	6
4	Teoria edukacji muzycznej	W/Z	30 Z 2	30 E 2					60	4
5	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
6	Pedagogika	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
7	Podstawy dydaktyki	W/Z			15 Z 1	15 O 2			30	3
8	Emisja głosu [1]	Ć/Z	15 O 1	15 O 1					30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			150 12	150 12	105 7	105 10			**510**	**41**

B. MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (23 ECTS)

1	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ć/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
5	Chór	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2			120	8
6.	Ekonomia codzienności	W/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			142,5 7	135 6	60 3	60 3			**397,5**	**23**

[1] Osobne grupy dla każdej specjalności

C. MODUŁ – DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA (16 ECTS)

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Dydaktyka przedmiotowa I	W/Z			22,5 O 2	22,5 O 2	22,5 O 2	22,5 O 2	90	8
2	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS					52,5 4	52,5 4	52,5 4	52,5 4	**210**	**16**

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 104 ECTS)

D. MODUŁ SPECJALISTYCZNY – EDUKACJA MUZYCZNA, PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I INSTRUMENTALNYCH ORAZ PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (88 ECTS)

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Dyrygowanie [2]	Ć/G	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 E 2	90	12
2	Czytanie partytur	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1			30	4
3	Praktyka wykonawcza – prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 3	30 O 3	180	14
4	Instrumentacja [3]	Ć/Z-I		15 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1			30	3
5	Szkolna literatura muzyczna	Ć/Z			15 O 1	15 O 1			30	2
6	Zajęcia muzyczno-ruchowe	Ć/Z	15 O 1	15 O 1					30	2
7	Warsztaty orffowskie	Ć/Z			30 O 2	30 O 2			60	4
8	Warsztaty kodalyowskie	Ć/Z					30 O 2	30 O 2	60	4
9	Folklor w edukacji muzycznej	Ć/Z	15 O 1	15 O 1					30	2
10	Taniec ludowy	Ć/Z					15 O 2	15 O 2	30	4
11	Komputer w muzyce	Ć/Z					15 O 1		15	1
12	Warsztaty technik multimedialnych	Ć/Z						15 O 2	15	2
13	Harmonia	W-Ć/Z	30 O 2	30 O 2					60	4
14	Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu [4]	Ć/G			15 O 2	15 O 2			30	4

[2] Grupa 2-osobowa
[3] Semestr II - zajęcia zbiorowe, semestr III, IV – zajęcia indywidualne
[4] Grupa 2-osobowa

15	Gitara [5]	Ć/G	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 E 2			60	8
16	Emisja głosu [6]	Ć/G			15 O 2	15 O 2			30	4
17	Seminarium pracy naukowej	W/Z			15 O 2	15 O 2			30	4
18	Konsultacja pracy dyplomowej	Ć/I					5 Z 5	5 Z 5	10	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**820**	**88**

E. MODUŁ SPECJALISTYCZNY – MUZYKOTERAPIA (88 pkt ECTS)

1	Techniki muzykoterapeutyczne	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	180	12
2	Muzykoterapia praktyczna	Ć/Z	15 O 2	15 O 2	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	150	16
3	Podstawy teoretyczne muzykoterapii	W/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 O 2				45	4
4	Zasady i zastosowania muzykoterapii	W/Z				45 O 5			45	5
5	Arteterapia	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	15 Z 1		135	9
6	Dramoterapia	Ć/Z	30Z 2	30Z 2					60	4
7	Konteksty niepełnosprawności	W/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2
8	Psychiatria i psychopatologia	W/Z			15 O 1				15	1
9	Psychologia kliniczna i psychoterapia	W/Z				15 O 1			15	1
10	Pierwsza pomoc przedmedyczna	Ć/Z				5 Z 1			5	1
11	Anatomia	W/Z	10 Z 1						10	1
12	Etyka zawodowa	W/Z					10 Z 1		10	1
13	Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu (w podziale na 2 grupy)	Ć/G			15 O 3	15 O 3			30	6
14	Gitara 7	Ć/G	15 O 3	15 O 3					30	6
15	Harmonia	W-Ć/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2
16	Instrumentacja	Ć/Z			15 O 2	15 O 2			30	4
17	Podstawy fizjoterapii	W/G					10Z 1		10	1
18	Seminarium pracy naukowej	K/W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
19	Konsultacja pracy dyplomowej	Ć/I					5 Z 5	5 Z 5	10	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**870**	**88**

7. realizacja w grupach min. 3 os.

[5] Zajęcia grupowe: rok I grupa 2-osobowa, rok II – grupa 4-5 osobowa
[6] Grupa do 4 osób

Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 25 września 2025 r.

F. MODUŁ SPECJALISTYCZNY – RYTMIKA I PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (88 ECTS)

1	Rytmika	C/Z	30 Z 3	30 O 3	15 O 2	15 O 2	30 O 3	30 E 3	150	16
2	Solfeż w metodzie rytmiki	C/Z			30 O 2	30 O 3			60	5
3	Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu	Ć/I			15 O 2	15 O 3	15 O 3	15 O 3	60	11
4	Plastyka i ekspresja ruchu	C/Z	30 O 2	30 O 2	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 2	120	9
5	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych	C/Z	15 O 2	15 O 2	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	150	16
6	Harmonia praktyczna	W-Ć/Z	30 O 3	30 O 3					60	6
7	Proseminarium metody rytmiki	W/Z	15 Z 2	15 O 2					30	4
8	Zespól interpretacji utworów muzycznych	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30 Z 3	30 O 3	180	14
9	Taniec ludowy	Ć/Z					15 O 2	15 O 2	30	4
10	Seminarium pracy pisemnej	W/Z			15 Z 1	15 O 2			30	3
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**870**	**88**

PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE I HUMANISTYCZNE

- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni lub jeden, wskazany semestr, zależnie od przedmiotu) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym module. W każdym module można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

G. MODUŁ – PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE (minimum wyboru 8 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Solfeż relatywny *	Ć/Z	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	30	4
2	Muzyka rozrywkowa w edukacji muzycznej *	W/Z	15 Z 1		15 Z 1		15 Z 1		15	1
3	Warsztaty kodalyowskie 1 *	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	60	4
4	Folklor w edukacji muzycznej 1 *	Ć/Z	15 O 1	15 O 1					30	2
5	Komputer w muzyce 1 *	Ć/Z	15 O 2		15 O 2		15 O 2		15	2
6	Warsztaty technik multimedialnych 1 *	Ć/Z		15 O 2		15 O 2		15 O 2	15	2
7	Propedeutyka prowadzenia zespołów / dyrygowanie 1 *	C/G	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	30	4
8	Dramoterapia 2 *	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
9	Konteksty niepełnosprawności 2 *	W/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	30	2
10	Solfeż w metodzie rytmiki 3 *	C/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	60	4
11	Proseminarium metody rytmiki 3 *	W/Z	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	30	4

12	Chór (realizacja na roku III)	Ć/Z					30 O 1	30 O 1	60	2
13	Szkolna literatura muzyczna 1*	C/Z	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	30	2
14	Zajęcia muzyczno-ruchowe 1*	Ć/Z	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	30	2
15	Warsztaty orffowskie 1*	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	60	4
16	Schola liturgiczna**	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**735**	**55**

1 dla studentów specjalności muzykoterapia i rytmika
2 dla studentów specjalności edukacja muzyczna i rytmika
3 dla studentów specjalności edukacja muzyczna i muzykoterapia
Brak oznaczenia – przedmiot dla wszystkich specjalności

H. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (minimum wyboru 8 ECTS)

1	Filozofia*	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Zjawiska kultury współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**240**	**16**

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć - ćwiczenia
FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin